# Краткосрочный проект «Развитие речи детей средствами устного народного творчества»

**Актуальность проекта:**

Русское народное творчество не перестаёт восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. Оно постоянно изучается, и к нему обращены взоры историков, искусствоведов, педагогов. Родная речь, звучащая в сказках, выразительные интонации русской песни, яркая народная игрушка являются незаменимым средством воспитания любви к Родине, к окружающей природе, с которой встречается ребёнок с малых лет.

Красиво выявлена роль народного творчества в становлении детской деятельности, и прежде всего в игре, в действиях с игрушками. Трудно найти более ценный материал для развития художественного восприятия, чем увлекательные русские сказки, выразительные песни, красочные предметы декоративно-прикладного творчества. Впечатления, полученные от их восприятия. Отражаются в самостоятельном словесном, песенном, изобразительном творчестве ребёнка.

Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование  в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.

Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа. Получает первое впечатление о ней.

Многие исследователи отмечают интерес детей к произведениям устного народного творчества. Определённо влияние произведений словесного творчества народа на образность и выразительность речи детей младшего дошкольного возраста.

**Цель проекта:**

* Развитие познавательных, коммуникативных способностей детей на основе устного народного творчества.
* Вызвать интерес к устному народному творчеству и помочь детям успешно войти в мир сказок, прибауток, с использованием различных методов

**Задачи проекта:**

* Обосновать значение устного народного творчества в развитии речи детей.
* Знакомить детей с окружающим миром-природой (растения, животные, птицы); с укладом жизни и быта русского народа.
* Приобщать родителей к процессу развития ребёнка средствами устного народного творчества используя различные методы и приёмы работы с родителями.

**Содержание практической деятельности**

Этапы реализация краткосрочного проекта:

 1 этап — составление плана работы:

* — развитие речи детей  средствами народного творчества;
* изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2 этап — работа с детьми в развитии речи дошкольников средствами устного народного творчества:

* разработать цикл занятий, мероприятий, развлечений , игр-имитаций по теме проекта;
* разработать систему педагогических воздействий по развитию речи детей  средствами фольклора (чтение стихов, потешек, сказок).

3 этап – работа с родителями:

* консультации по теме проекта;
* создание тематических папок с приобщением родителей;
* родительское собрание на тему «Роль устного народного творчества в развитии речи детей» (консультация);

Методы и приёмы:

выявить знания родителей о народном творчестве, о значении привития знаний их детям через анкетирование

**Методы и приёмы, используемые на проекте:**

**Наглядный метод:** демонстрация и иллюстрация картин, показ способов действий.

**Словесный метод:** коллективное чтение, заучивание наизусть с детьми старшего и среднего возраста, сочинение сказок.

**Игровой метод:** игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры.

**1-й этап**

Направление и содержание работы

* Изучение литературы

Цель: пополнить знания о влиянии средств устного народного творчества на развитие речи детей; составление плана самообразования на проекте (июнь-август).

* Работа с родителями.

Цель: донести до сведения родителей важность использования малых форм фольклора в развитии речи детей (в течении учебного года).

**2-й этап**

Работа с родителями

Реализация поставленных задач возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи.

**Очень важно убедить родителей в значимости устного народного творчества как средства формирования ценностных личностных ориентиров, заручиться их поддержкой и помощью.**

Именно такое взаимодействие способствует приобщению родителей к проблемам детского сада, оказывает помощь в создании благоприятного микроклимата в семье, дает возможность для общения.

* Родительское собрание на тему «Роль устного народного творчества в развитии речи детей»
* Беседа с родителями по теме. При помощи анкетирования выяснить мнение родителей, нужно ли использовать устное народное творчество в воспитании детей (приложение 1).
* Консультации на тему «Народное творчество в воспитании детей»
* Выставка «Книжка-малышка» и  папка раскладушка « Потешки, песенки»

**3-й этап**

**Содержание практической деятельности с детьми**

* Показ кукольного театра по сказке «Колобок» (май)
* Знакомство и обыгрывание потешек «Водичка, водичка умой моё личико», «Травка-муравка со сна поднялась…» (май)
* Игра-имитация отдельных действий человека, животных, птиц:

(Дети проснулись — потянулись, воробышки машут крыльями; имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко — дети обрадовались, улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).

* Показ кукольного театра по сказке «Заюшкина избушка» (июнь).
* Знакомство и обыгрывание потешек  «Птичий двор», «Заинька походи, серенький походи» (июнь).
* Игра – имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя: веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать; зайчик увидел лису, испугался и прыгнул за дерево.
* Показ сказки «Колобок» (настольный театр) – август.
* Знакомство и обыгрывание потешек «Как у нашего кота», «Солнышко — колоколнышко» — август.
* Инсценирование фрагментов сказок о животных «Колобок», «Теремок»: чтение воспитателем сказок и побуждать детей показывать как  «говорят» животные – август.