**I I младшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды музыкальной деятельности  (разделы музыкального занятия) | Программные задачи | Музыкальный репертуар | Интегрируемые образовательные области |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Сентябрь «Научись маршировать и бегать»** | | | |
| *Музыкально-ритми­ческие движения* | Вызвать положительные эмоции от движения под музыку, использовать всё пространство зала  Формировать умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга | «Ножками затопали» М.Раухвергер  «Птички летают» А.Серов  «Зайчики»  «Ай – да!» Г.Ильиной  «Фонарики» (р.н.м.)  «Кто хочет побегать?»  «Птички летают и клюют зёрнышки» | * Физическое развитие (двигательный вид детской деятельности: ходьба под музыку, танцевальные движения). * Художественно-эстетическое развитие (музыкаль­но-художественный вид детской деятель­ности: слушание, исполнение). * Социально-коммуникативное развитие (коммуникативный вид детской дея­тельности: беседа). * Познавательное развитие (позна­вательный вид детской деятельности: слушание, беседа). * Речевое развитие (подпевание, повторение). |
| *Развитие чувства ритма* | Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. | «Весёлые ладошки» (р.н.. м.) |
| *Пальчиковые игры* | Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.  Развивать мелкую моторику. | «Прилетели гули»  «Шаловливые пальчики» |
| *Слушание музыки* | Развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться, обращать внимание детей на её настроение, динамику, темп. | «Прогулка» В.Волков  «Колыбельная» Т.Назаровой  Русская народная плясовая |
| *Подпевание* | Развивать умение действовать по сигналу.  Привлекать детей к подпеванию. Учить детей звукоподражать, привлекать к активному подпеванию(с удовольствием)  Расширять кругозор и словарный запас. | «Петушок» (р.н. прибаутка)  «Ладушки» (р.н.прибаутка) |
| *Пляски, игры* | Учить детей различать двухчастную форму музыки, изменять движения со сменой характера музыки  Формировать навыки коммуникаций  Формировать навыки простых танцевальных движений. Развивать у детей образное воображение, реакцию на сигнал. | «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер  «Гопак» М.Мусоргский  «Кошка и мышки» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Октябрь «Осень»** | | | |
| *Музыкально-ритми­ческие движения* | Учить детей бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга  Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу, бег.  Учить ориентироваться в пространстве муз. зала.  Развивать внимание детей.  Реагировать на смену характера музыки. | «Погуляем» Т.Ломовой  «Упражнения для рук»  «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер  «Упражнения с лентами»  «Пружинки» | * Физическое развитие (двигательный вид детской деятельности: ходьба под музыку, танцевальные движения). * Художественно-эстетическое развитие (музыкаль­но-художественный вид детской деятель­ности: слушание, исполнение). * Социально-коммуникативное развитие (коммуникативный вид детской дея­тельности: беседа, пляска в парах). * Познавательное развитие (позна­вательный вид детской деятельности: слушание, беседа). * Речевое развитие (подпевание, повторение). |
| *Развитие чувства ритма* | Способствовать развитию чувства ритма, ритмично хлопать в ладоши  Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Знакомство с бубном, треугольником | Репертуар занятия, потешки  «Фонарики» с бубном  «Концерт»  «Узнай муз. инструмент» |
| *Пальчиковые игры* | Учить расслаблять кисти рук. Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма | «Бабушка»  «Тики – так» |
| *Слушание музыки* | Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Расширять и обогащать словарь, кругозор  и внимание детей | «Осенний ветерок» Вальс А.Гречанинова  «Марш» Э. Парлова |
| *Подпевание* | Учить детей звукоподражанию, развивать звуковысотный слух, пополнять словарный запас. Закреплять понятие о звуковысотности. | «Где же наши ручки?» Т.Ломовой  «Птичка»  «Собачка» М.Раухвергер  «Осень» И.Кишко |
| *Пляски, игры* | Продолжить знакомство с двухчастной формой музыки  Развивать умение ориентироваться в пространстве | «Пляска с листочками» А.Филиппенко  «Прятки» (р. н. м.)  «Петушок» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Ноябрь «Игрушки»** | | | |
| *Музыкально-ритми­ческие движения* | Формировать умение соотносить движения с музыкой.  Кружиться, не опуская голову, развивать координацию движений рук и ног  Развивать динамический слух, внимание. | «Кружение на шаге» Е.Аарне  «Упражнение для рук» (с платочками)  «Большие и маленькие ноги» В Агафонников | * Физическое развитие (двигательный вид детской деятельности: ходьба под музыку, танцевальные движения). * Художественно-эстетическое развитие (музыкаль­но-художественный вид детской деятель­ности: слушание, исполнение). * Социально-коммуникативное развитие (коммуникативный вид детской дея­тельности: беседа). * Познавательное развитие (позна­вательный вид детской деятельности: слушание, беседа). * Речевое развитие (подпевание, повторение). |
| *Развитие чувства ритма* | Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки.  Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.  Работать над развитием динамического слуха | Репертуар занятия, потешки  Игра «Тихо – громко» |
| *Пальчиковые игры* | Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.  Развивать произвольное внимание. | «Мы платочки постираем»  Потешки |
| *Слушание музыки* | Эмоционально отзываться на музыку, развивать воображение  Воспитывать доброе отношение к природе. | «Колыбельная песня»  «Дождик» Н.Любарского |
| *Подпевание* | Развивать умение петь протяжно и напевно. Закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки. | «Зайка» обр. Г. Лобачёва (1-18, с. 34)  «Кошка» муз. Ан. Александрова (1-19)  «Собачка» муз. М. Раухвергера (1-20) |
| *Пляски, игры* | Развивать внимание и формировать умения согласовывать движения с разной по характеру музыкой.  Развивать умение различать двухчастную форму музыки  Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики | «Пальчики – ручки»  «Пляска с погремушками» В. Антоновой  «Прятки с собачкой»  «Птички и кошка» |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:**

Утренняя гимнастика

Музыкальное сопровождение утренней гимнастики

Диск «На зарядку становись!»

Подготовка ко сну

Музыкальный релаксационный фон

**Диск** «Колыбельные зарубежных авторов»

При пробуждении:

Музыкальный релаксационный фон

**Самостоятельная деятельность детей:** Слушание и подпевание любимых песен(аудиозаписи), внесение в музыкальный уголок шумовых инструментов «Шум дождя».

**Взаимодействие с родителями**: Индивидуальные консультации по запросам родителей.